

**СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ ЧАСТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ «ТАТНЕФТЬ-ШКОЛА» - ДЕТСКИЙ САД «КАРАКУЗ»**

Принята
на педагогическом совете
протокол №1
от «28» августа 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ «Татнефть-школа»
_____ Е.Л.Макарова
Введено в действие приказом
№152/ОД от «29» августа 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности «Чудо-тесто»**

Возраст обучающихся: (3-7 лет)
Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Тухватшина Л.Р., педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Актуальность программы:

Отечественные педагоги и психологи считают, что развитию творческого воображения положено начало именно в дошкольном возрасте. Главное, вовремя увидеть и заинтересовать ребенка, поддержать его.

Приобщая ребенка к миру прекрасного, развивается трудолюбие, усидчивость, художественный вкус, воображение, мышление, эмоциональное положительное отношение к миропониманию.

Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Организовала кружок по тестопластике из соленого теста «Чудо тесто». Работа с мягким и пластичным материалом успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет детям вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества.

Именно занятия лепкой имеют уникальные возможности для развития всех психических свойств личности ребенка, для развития тонкой моторики рук. Если на других занятиях ручного труда чаще всего основную работу осуществляет ведущая рука, то во время лепки одинаково развиваются обе руки. Ребенок, начавший лепить в раннем возрасте, существенно опережает своих сверстников в освоении различных навыков. И дело здесь не в том, что он раньше начал практиковаться в лепке, а в том, что лепка рано разбудила его интеллектуальные и творческие задатки, приобретаемые ребенком благодаря лепке.

Новизна программы

В последние годы солёное тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто- это такой материал, который более удобен для лепки. Он мягкий и для ребёнка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с детьми 3-7 лет целесообразно использовать солёное тесто. Поделки из теста древняя традиция, им находится место и в современном мире, ведь сейчас ценится всё экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто-материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тестопластику.

Задачи:

1. Создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников.

2.Развивать мелкую моторику рук в процессе освоения различных технологических приемов.

3.Воспитывать эстетическое восприятие, положительное отношение к работе с тестом.

4.Формировать культуру личности ребенка во всех проявлениях.

5.Обеспечит интеграцию тестопластики с другими видами деятельности детей.

Уровень сложности содержания программы: стартовый.

Направленность художественная

Категория обучающихся: 3-7 лет

Объем программы: общий, срок освоения программы – 1 год.

Форма обучения: очная.

Условия реализации программы

1.Последовательное знакомство с различными видами лепки:

- Конструктивный – является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет лепят из отдельных частей. Его чаще используют на начальных этапах обучения, когда у детей еще слабые навыки лепки.

- Пластический – изделие выполняется из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.

- Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Так выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

2.Словесный метод:

- Беседа, рассказ.
- Объяснение, пояснение.
- Вопросы
- Словесная инструкция.

3.Наглядный метод:

- Рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, скульптурные изделия).

- Показ выполнения работы (частичный, полностью).
- Работа по технологическим картам.

4.Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:

- РЭМП.
- Речевым развитием.
- Восприятие художественной литературы и фольклора.

Ожидаемые результаты

- 1) Самостоятельно замешивать неокрашенное и цветное тесто.
- 2) Соединять детали из соленого теста различными способами.

- 3) Применять основные приемы лепки, как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т. д.
- 4) Правильно сушить и оформлять изделие.
- 5) Использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства.
- 6) Собирать сборные конструкции из соленого теста.
- 7) Изготавливать небольшую картину из соленого теста.
- 8) Применять прием виття из двух жгутиков.
- 9) Работать как под руководством воспитателя, так и самостоятельно, опираясь на полученные ранее знания и выработанные умения.
- 10) Анализировать готовое изделие, сравнивать свое изделие с изделием товарища, находить сходные и отличительные свойства.
- 11) Творчески подходить к выполнению работы.

2. Содержание образовательной программы

2.1. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество занятий в год	Формы аттестации
Сентябрь	Знакомство Знакомство «Как сделать соленое тесто послушным» «Баранки»	4	Открытое занятие.
Октябрь	Улитка – длинные рожки Колобок «Яблоко» «Листья»	4	
Ноябрь	«Смешарики» «Неваляшка» «Пирамидка» «Вертолет»	4	
Декабрь	«Зимние забавы» (Снеговик) – 2зан. «Новогодняя игрушка» «Елка – колкая иголка»	4	
Январь	«Аквариумные рыбки» «Подковка» «Подсвечник»	3	
Февраль	«Жар-птица» «Змей- Горыныч» «Рамка для фото» «Ёжик»	4	
Март	«Цветы для мамы» «Котик» «Мышка с сыром» «Декоративная тарелочка»	4	

Апрель	«Поросята» «Божья коровка» «Пасхальные яйца» «Улитка» «Как вкусно! Спелые ягоды клубники»	5	
Май	«Как вкусно! Спелые ягоды клубники» «Желтоглазая ромашка» «Веселый василек» «Бабочка»	4	
Итого		36	

2.2 Календарный учебный график

Месяц	Число	Время	Форма	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
проведения занятий							
Сентябрь	03.09.2025	15.15-15.35	Групповая	20 мин	Знакомство	ИЗО – студия	Показатели качества образовательных условий, сенсорные эталоны
		15.45-16.15		30 мин			
	10.09.2025	15.15-15.35	Групповая	20 мин	Знакомство	ИЗО – студия	
		15.45-16.15		30 мин			
	17.09.2025	15.15-15.35	Групповая	20 мин	«Как сделать соленое тесто послушным»	ИЗО – студия	
		15.45-16.15		30 мин			
	24.09.2025	15.15-15.35	Групповая	20 мин	«Баранки»	ИЗО – студия	
		15.45-16.15		30 мин			
Октябрь	01.10.2025	15.15-15.35	Групповая	20 мин	Улитка – длинные рожки	ИЗО - студия	
		15.45-16.15		30 мин			

	08.10. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин	Колобок «Яблоко» «Листья»	ИЗО - студия	
	15.10. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	
	22.10. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	
Ноябрь	05.11. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Смешари-ки»	ИЗО - студия	
	12.11. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Неваляш-ка»	ИЗО - студия	
	19.11. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Пирамид-ка»	ИЗО - студия	
	26.11. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Вертолет»	ИЗО - студия	
Декабрь	03.12. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Зимние забавы» (Снеговик) – 2зан.	ИЗО - студия	
	10.12. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	
	17.12. 2025	15.15- 15.35 15.45- 16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	

	24.12.2025	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Новогодняя игрушка» «Елка – колкая иголлка»	ИЗО - студия	
Январь	14.01.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Аквариумные рыбки»	ИЗО - студия	
	21.01.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Подковка»	ИЗО - студия	
	28.01.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Подсвечник»	ИЗО - студия	
	04.02.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Жар-птица»	ИЗО - студия	
Февраль	11.02.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Змей-Горыныч»	ИЗО - студия	
	18.02.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Рамка для фото»	ИЗО - студия	
	25.02.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Ёжик»	ИЗО - студия	
	04.03.2026	15.15-15.35	Групповая	20 мин	«Цветы для мамы»	ИЗО - студия	
Март							

		15.45-16.15		30 мин	«Котик»		
	11.03.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	
	18.03.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	
	25.03.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	
Апрель	01.04.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Поросята»	ИЗО - студия	
	08.04.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Божья коровка»	ИЗО - студия	
	15.04.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Пасхаль-ные яйца»	ИЗО - студия	
	22.04.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Улитка»	ИЗО - студия	
	29.04.2026 (за янв.)	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Как вкусно! Спелые ягоды клубники» 2зан.	ИЗО - студия	
Май	06.05.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин	«Желтоглазая ромашка»	ИЗО - студия	
	13.05.2026	15.15-15.35 15.45-16.15	Групповая	20 мин 30 мин		ИЗО - студия	

	20.05. 2026	15.15- 15.35	Групповая	20 мин	«Веселый василек»	ИЗО - студия	
		15.45- 16.15		30 мин			
	27.05. 2026	15.15- 15.35	Групповая	20 мин	«Бабочка»	ИЗО - студия	
		15.45- 16.15		30 мин			
Итого				36			

3. Организационно-педагогические условия реализации программы

3.1. Кадровые условия

Программу реализует 1 педагог, обладающий необходимым уровнем образования и квалификации, в соответствии с требованиями законодательства.

№ п/п	ФИО	Должность
1	Тухватшина Лилиана Руслановна	Педагог дополнительного образования

3.2. Материально-техническое обеспечение

С целью успешной реализации программы созданы необходимые условия для организации занятий и игровой деятельности детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха

2. Инструменты и приспособления для художественно-изобразительной деятельности:

- доска, - это рабочее место;
- материал - солёное тесто;
- скалка для раскатывания теста ровным слоем;
- вилка, расческа, стека, чтобы разрезать тесто, делать надрезы и рисовать необходимые полосы, например, прожилки на листиках;
- пластмассовые лопатки;
- штампики фабричного производства, формочки для теста или для игр с песком, шаблоны удобны для вырезания теста;
- кисточка, смоченная водой, склеивает отдельные части соленого теста (как клей склеивает бумагу), а также разглаживает неровности на поверхности;
- стаканчики для воды;
- краски (акварельные, гуашь или акриловые, чтобы раскрасить высушенные работы;

- прозрачный лак понадобится для закрепления красок и защиты изделия от влаги;
- салфетки бумажные, тканевые;
- бумага белая, цветная, картон, (для изготовления клювиков, хвостиков, плавничков);
- природный материал (семена, травы, крупы и другие);
- ленточка, если захочется завязать бантик на шее кота или мишки;
- бросовый материал (бусинки, пуговицы, зубочистки, проволока для изготовления усиков, и другие);
- тонкая палочка делает проколы, отверстия, служит стеблем для растений. Понадобится для нанесения рисунка.
- влажная тряпочка, чтобы вытирать руки.

3. Наглядный материал:

- иллюстрации,
- народные игрушки,
- образцы изделий.

4. Детская художественная литература.

5. Использование ИКТ

3.4 Информационно-техническая база

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, МФУ, проекторы, мультимедийные доски, компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

3.5. Оценка качества освоения программы

Для отслеживания результативности деятельности по Программе проводится следующий контроль:

- Входной контроль: опрос.
- Текущий контроль: педагогическое наблюдение, устный опрос.
- Итоговый контроль: открытое занятие, праздник.

Литература:

Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.

Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.

Лычагина И.А. Лепка из солёного теста 4-5 лет - МозаикаСинтез, 2017г.

Макарова М.К. Фигурки из соленого теста.- Харьков 2015г.

Поделки из соленого теста, изделия из соленого теста, лепка из соленого теста [Электронный ресурс] / <http://5ballov.qip.ru/referats/preview/91278/5>

Ращупкина С.Ю. Соленое тесто. Поделки, игрушки, сувениры, панно, фоторамки. -Москва 2011г.

Сысоева, О.С. Приобщение к русской национальной культуре через ознакомление детей с тестопластикой [Текст]/ О.С. Сысоева [Электронный ресурс] / <http://www.puzikov.com/rgratis/?i=2944>

Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir.

СайтСтранаМастеровАДРЕС: stranamasterov.ru/taxonomy/term.

Хоменко В.А. Соленое тесто шаг за шагом; - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга». 2007.- 64